

## Far conoscere i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento con la freschezza del fumetto e un garbato pizzico di umorismo

**P**er le Dehoniane sono usciti tutta una serie di fascicoli a fumetti sui diversi libri dell'Antico e del Nuovo Testamento: la Genesi, i Salmi, gli Atti degli Apostoli, le Lettere di Paolo e il Vangelo. L'originalità della proposta risiede nella scelta del registro narrativo: l'umorismo. Non è facile giocare sul desiderio di divertimento dei bambini senza scivolare nella presa in giro. L'ironia, se saggiamente adoperata e dosata, può diventare un ingrediente decisivo nella narrazione di storie. Senza mai alterare la verità biblica, in questi libricini il sorriso è delicato, a tratti buffo, ma sempre innocente e innocuo, a misura dei bambini. Questo taglio umoristico si può paragonare ad un insieme di spezie che rendono più saporito un piatto: il cibo non cambia, ma le spezie utilizzate gli conferiscono di volta in volta un sapore del tutto nuovo. L'inventiva si esercita in modo particolare nell'immaginare fatti e situazioni verosimil-

mente possibili in determinate situazioni, implicite potenzialmente nel Testo vero e proprio.

Ad esempio, nel fumetto sulla Genesi (di Roberto Battestini, Dehoniane, pp. 58, euro 8,00) la creazione del mondo è fedelmente rievocata e la fantasia degli autori si esercita sulle potenziali reazioni degli animali e poi dell'uomo che per primi compaiono sulla terra. La Notte, la Luce, il Firmamento e tutti gli elementi vengono personificati e dotati di pensiero e di linguaggio, anche gli animali parlano tra di loro e sempre su un registro divertito e divertente.

Che questa ironia non degeneri mai in irriverenza è dimostrato dalla serietà e dal rispetto con cui si raccontano gli eventi fondanti della fede cristiana in "Il Vangelo di Gesù" (di Roberto Battestini, Dehoniane, pp. 58, euro 8,00): ad esempio l'apparizione di Emmaus e la stessa passione di Cristo. Qui il tono si placa, si distende in una quieta tristezza che, senza calcare troppo la mano sulla tragicità degli

eventi, ne illustra ugualmente il dolore e l'unicità nella storia umana, ma sempre guardando alla sensibilità dei più piccoli. Molto ben costruito anche il libro "I Santi amici veri" (Anna Maria Gellini, Dehoniane, pp. 95, euro 10,90) che passa in rassegna alcuni dei Santi più noti della cristianità: ogni scheda biografica è affiancata da un aneddoto tratto dalla tradizione popolare, solitamente un prodigio. Un libro adatto anche agli adulti che così possono rinverdire la propria memoria e scoprire tante piccole storie straordinarie latrici di insegnamenti illuminanti.

Una vera e propria raccolta di fiabe è il libro "C'ero anch'io. Animali, piante, oggetti raccontano episodi del Vangelo dal loro punto di vista" (Chiara Pellicci, Dehoniane, pp. 127, euro 13,50). Il taglio del racconto e il linguaggio ricordano il più grande favolista dei tempi moderni: Hans Christian Andersen. In questo libro rivivono il suo candore, il suo sguardo di meraviglia che ha saputo immaginare la vita

segreta di ogni cosa, animata o inanimata, costruendo un universo di corrispondenze segrete che ben si attaglia alla mente dei bambini, solita ad animare i giocattoli e le cose che li circondano. Le storie narrate sono tratte dai Vangeli. Chi le racconta? Un olivo accanto alla stalla dove è nato Gesù narra la Natività; la cometa invece l'arrivo dei Magi e la festa tra i pastori; una pietra su cui Gesù siede narra le Beatitudini. Poi sfilano sulla scena, nella veste di protagonisti e narratori affascinati dal miracolo che intorno a loro sta cambiando l'universo, la cesta dei pani e dei pesci, il vasetto di unguento, il seme, il grembiule di Marta, che si affanna per ospitare con tutti gli onori il Maestro. Tutti raccontano i prodigi a cui hanno assistito, le parabole e gli insegnamenti di Gesù. La grazia delle illustrazioni, dai tratti morbidi e dai colori pastello, infonde al testo la stessa delicatezza e tenerezza del racconto evangelico fatto di parole di luce e di amore per ogni creatura.

(pagina a cura di  
Alessandra Scarino)

